

Water on Mars

Delta

(AUDIOLABE ELECTROPHONES / STATIK)

Voilà qui est extrêmement rafraîchissant! Une formation de Québec qui présente un deuxième disque sur lequel des influences assumées de rock progressif se mêlent à des références au blues ou à l'opéra, mais sans oublier que la Terre a tourné et que le scratch et l'acid jazz existent. Le projet est celui du

guitariste **Philippe Navarro**, qui a composé la majorité des pièces. Quelqu'un capable d'évoquer le mythe de Faust à travers des références à Robert



Johnson (grand guitariste de delta blues qui aurait vendu son âme au diable), tout en assaisonnant le tout d'une petite pincée de Pink Floyd façon 21^e siècle et d'un chouïa de Holger Czukay, mérite certes notre attention!

●●●● (Réjean Beaucage)