



***DELTA***  
WATERS ON MARS  
STATIK

Un amalgame imaginatif d'électro et de sonorités progressives, le tout enregistré avec la bonne vieille méthode analogique, voilà ce qu'est le deuxième disque de Waters on Mars, *Delta*. À noter que le mot clé ici est «imaginatif», car le groupe de Québec ne donne pas dans la conformité. Mélangeant aisément les vents, le chant, la guitare et les synthétiseurs (Minimoog et Rhodes), la formation du guitariste Philippe Navarro possède un son unique. Seul l'ajout de chant classique, malgré la très belle voix de la soprano Sabrina Legendre, ne semble pas coller au reste. À découvrir pour cette vision organique de l'électro, qui va au bout des possibilités. (Isabelle Bédard-Brûlé)

4.5/5