



Leur premier CD les catégorisait dans une approche néo-prog plutôt traditionnelle. *Delta* les rapproche d'emblée du postrock et de l'ambient. Avec un génie certain pour une adaptation discrète, concise et efficace des plus belles pages du rock de garage psychédélique et des débuts du prog britannique, tendance Canterbury. Certains croiront entendre More, Zabriskie Point ou In The Land of Grey and Pink. Les lignes mélodiques sont ciselées avec

une délicatesse rare; les soli de guitare particulièrement envoûtants et la rythmique aussi efficace que discrète. Le résultat est stupéfiant, vu les moyens limités de la réalisation. La recommandation de la semaine, pour ce groupe originaire de Québec. **Étiquette Statik. 3,5 / 5**