

# AUT' FRÉQUENCES

PAR PATRICK OUELLET



## EN VEDETTE: WATER ON MARS

La galerie Rouge prendra des airs de planète rouge le mercredi 7 février dès 19h à l'occasion du lancement de *Delta*, deuxième essai du groupe de Québec **Water on Mars**. Ayant pour noyau le trio composé de **Philippe Navarro** (guitare, échantillonnage, effets), **Benoît L'Allier** (basse) et **Sylvain Harvey** (batterie), la formation a connu ses

premiers balbutiements en 2003. «Dans ce temps-là, je faisais des gros partys de maison chez moi, sur D'Aiguillon», rapporte Navarro, meneur du groupe. «À un moment donné, on s'est plogué tous les trois dans mon salon puis on a jammé pendant trois heures! La chimie passait bien, alors on s'est dit que ça serait peut-être le fun de faire de quoi avec ça...»

Après s'être consacré à l'interpréta-

tion (Blüe Velvet Trio et Silence, l'hommage à Pink Floyd), le fervent de folk, de jazz et de musique progressive a développé un vif intérêt pour les sonorités électro venues de France, succombant notamment aux Bertrand Burgalat, St Germain et Air. «C'était aussi l'époque où on a recommencé à presser des vinyles», poursuit le fanatique de son analogique. «C'est mon petit snobisme, confesse-t-il. Je n'achète pas de CD; j'ai bien de la misère avec ça. Alors pendant toutes les années 90, j'ai été pas mal déployé de la scène musicale. Mais au tournant de l'an 2000, j'ai recommencé à acheter du vinyle et je me suis rendu compte qu'il se faisait de la maudite bonne musique! J'ai donc vécu un renouveau musical à partir de ces années-là. Et c'est le format qui m'a fait reconnecter avec la musique.»

Si les ventes CD le permettent, Navarro espère d'ailleurs pouvoir s'offrir un pressage vinyle de *Delta*, album qui a d'autre part connu une conception plus collective que le précédent, *Mannah*, lancé en 2004. «Disons qu'avec *Mannah*, j'avais un peu pris mes musiciens par surprise en arrivant avec un disque, parce que je leur avais fait faire des *takes*, mais ils ne savaient pas trop où on s'en allait avec ça», raconte-t-il, mentionnant une construction davantage sous forme de collage pour *Mannah*. Pour *Delta*, on a enregistré de façon beaucoup plus organique: Benoît a beaucoup participé; il a écrit quelques pièces du disque, et Sylvain a aussi travaillé très fort pour trouver des beats. *Delta* s'est fait plus en groupe, et ça paraît...» Au menu pour ce lancement: prestation du DJ **Raphaël Simard**, artiste invité sur l'album, qui offrira dès 20h une performance *mashup* sur les bandes maîtresses de *Delta*, puis prestation à la guitare acoustique de Philippe Navarro, à 21h.

## L'OROSITÉ

Le groupe funk swing de Québec **L'Orosité** a remporté les grands honneurs du 21<sup>e</sup> CONGA (concours des groupes émergents de l'Université Laval) le vendredi 19 janvier dernier à l'Agora du pavillon Desjardins, devançant les forma-



Philippe Navarro offrira une prestation acoustique à la galerie Rouge le 7 février dans le cadre du lancement de *Delta*, deuxième recueil de son groupe **Water on Mars**.

## Programmation

**Sophie PRIVÉ | Thierry ARCAND-BOSSÉ**  
Du 8 février au 28 février

**Richard MILL**  
Du 1<sup>er</sup> mars au 26 mars

**Rafael SOTTOLICHIO**  
Du 7 avril au 22 avril

**Elmyrna Bouchard**  
Du 2 Mai au 24 Mai

**Serge CLÉMENT**  
Du 27 Mai au 18 juin

tions **Post-Scriptum** (deuxième position) et **Adamind** (troisième prix). Formée de **Martin Ouellet** (voix, guitare), **Hubert** (trompette, voix) et **William Côté** (batterie), **Myriam Létourneau** (saxophone), **David «Perruche» Labrecque** (clavier, trompette, voix), **Jonathan Magnan** (trombone) et d'un tout nouveau bassiste nommé **Guillaume Tondreau**, la troupe remporte ainsi 100 heures d'enregistrement aux studios NewRock, en plus du pressage de 500 disques compacts chez Duplicactions. Bonne session!

## COURT-CIRCUIT

Le jeudi 1<sup>er</sup> février, **Snowflake** sera accompagné de ses amis **DJ Sifu** et **Skillzflux** pour le lancement de son nouvel album *Snowflake & Friends vs. Ethiopiennes*, dès 17h à la galerie Rouge, alors que **Krisiun**, **Belphegor** et **Tormentor Allegoria** se déchaîneront à l'Anti à compter de 19h30.

Le vendredi 2 février, **Destruction**, **Sadus** et **Municipal Waste** s'en prendront au Cabaret du Capitole dès 19h30,

**Philippe B** sera en visite au nouveau bar-spectacle La Ninkasi (811, rue Saint-Jean) à 20h, **Stephanie Hardy** chantera au centre d'art La Chapelle à 20h, l'Intendant accueillera **Steve Marin** à 20h, Joseph Haydn revivra sous les archets des **Violons du Roy** dès 20h à l'église Saint-Dominique, puis **Major Lee** sera au bar Lallemand de Lévis à 21h.

Le samedi 3 février, **Camilla Rhodes**, **Terror Rising**, **Serenity in Silence** et **The Task** se relaieront sur la scène de la salle Joffre (collège Saint-Charles-Garnier) à compter de 19h, **Legacy of Brutality**, **L-Rebel** et **Rejected** en feront autant du côté de l'AgitéE à la même heure, **Isabelle Quimper** et son pianiste **Roman Zavada** seront à l'Intendant à 20h et le **Véro Blues Band** sera au centre d'art La Chapelle à 20h.

## DÉBOÏENT L'IPOD CETTE SEMAINE:

Of Montreal – The Russian Futurists – Original Recipe – Caribou – The Postal Service