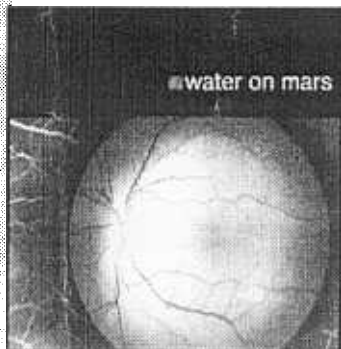


## Chronique Disques

**WATER ON MARS****MANNAH**

(indépendant)

*Water on mars* se décrit comme étant du lounge atmosphérique. Ils mêlent la guitare (Philippe Navarro), la basse (Benoît L'Allier, fils du maire de Québec, qui était d'ailleurs au lancement au Maurice) pour donner un son apaisant et psychédélique (on pourrait facilement faire le rapprochement avec **Pink Floyd**) et les drums (Sylvain Harvey). Mais en plus de ces instruments de base, on retrouve toutes sortes d'effets électroniques provenant des tape effects, des platines et d'échantillonnages bien orchestrés par Philippe Navarro. Dans la section du disque *return to forever*, la chanson intitulée *earth juice* est vibrante et vaut le détour, tout comme l'ouverture *audiolabe project* qui nous plonge à l'intérieur d'une mission spatiale. Un excellent disque instrumental pour accompagner des révisions. On les verra prochainement en concert lors du concours *envol et macadam*.



Alexandre Motulsky-F.